

Le Progrès 17/11/2011

LOISIRS SPECTACLES

Rédaction : BP 38, 24 rue de la Robotique, 42000 Saint-Etienne - 04 77 91 47 47 - weekend42@leprogres.fr

Les artistes de la solidarité internationale exposent à St-Etienne

Cimaises. Casimir Bationo représente l'école de Ouagadougou (Burkina Faso) et expose à la galerie «Une image...» Ousman Biteye, Mamoudou Bolly et M'Bhooka Monsangwo complètent ces expos dédiées à la solidarité internationale.

Casimir Bationo a fait le voyage spécialement de Ouagadougou en apportant ses toiles, qui sont exposées actuellement à la galerie «Une image...» participant à la solidarité internationale, à travers l'association Solidarité laïque et la collecte «Un cahier, un crayon» dans sept collèges de la Loire. Des toiles qui s'inscrivent dans la modernité de l'abstrait sans omettre le figuratif. Une modernité à laquelle aspire l'Afrique et qui révèle très bien cet attrait, dans les oeuvres des artistes de l'école de Ouagadougou. Autodidacte, «Caszi» explore la géométrie, les rythmes, les masques. «Je pars de la base de mes racines et je mélange» confie-t-il. On pense au cubisme mais aussi à Sonia Delaunay, voire à Nicolas de Staël dans l'évolution que l'on peut observer, aussi bien dans la répartition des volumes que des couleurs, en pigments

naturels ou à l'acrylique. Les influences occidentales affleurent, tout rappelant ce continent singulier à forte identité culturelle qu'est l'Afrique. Les formes géométriques sont harmonieuses, bien construites. Cette école a sans doute de l'avenir devant elle, pour peu qu'elle se fasse connaître.

Il faut savoir que prenant support de la semaine internationale de la solidarité sont présentées trois autres expositions : celle d'Ousman Biteye (jusqu'au 30 novembre) au «Pied des marches» 15, rue Robert à Saint-Etienne, de Mamoudou Bolly (jusqu'au 19 novembre) au Nouveau théâtre de Beaulieu et de M'Bhooka Monsengwo (jusqu'au 22 novembre) à la galerie «Rue des artistes». Casimir Bationo expose jusqu'au 22 novembre à la galerie «Une image...» ■

Nicole Dupain



■ «Les trois soeurs» de Casimir Bationo / DR