



## Peinture

### Caszib s'inspire des rituels du masque liélé

14 octobre 2011

**L'artiste-peintre Burkinabè Casimir Bationo dit Caszib expose du 08 au 30 octobre 2011 à la maison des hôtes, le Karité Bleu une vingtaine d'œuvres consacrée aux masques liélé du Sanguié. Le vernissage de l'exposition a eu lieu le samedi 08 octobre 2011 à ladite résidence.**

« Je suis tellement heureux que je me demande si c'est réellement moi le propriétaire de ces œuvres » a confié Caszib, auteur de l'exposition « les génies te suivent », qui a connue son inauguration le samedi 08 octobre dernier. Le lancement de cette exposition qu'il a lui-même appelé « nimô touri », qui veut dire en langue liélé « la venu du masque », a rassemblé un beau monde au Karité Bleu. Un nombreux public composé de parents et d'amis de l'artiste sont venus lui témoigner leur soutien. Mais était également présent les amoureux de « l'art du plastique » qui n'ont pas caché leur émerveillement pour ces œuvres d'une qualité extraordinaire. « Je suis tout simplement fasciné par le travail de cet artiste, je me demande d'où il tient son inspiration » a laissé entendre un visiteur. L'artiste lui, confie qu'il trouve son inspiration tout autour de lui « J'ai exposé sur les masques parce que j'ai cette vision et j'aimerais laisser ce patrimoine aux générations à venir à travers mes œuvres ». Cette production est née d'un « coup de foudre pour une toile de Caszbi » d'après Marianne Bert, promotrice de l'exposition et gérante du Karité Bleu. L'idée a germé à partir de la rencontre d'une toile de l'artiste qui a fasciné Marianne lors d'une exposition au Centre culturel Français (CCF). Le résultat est là et tout le monde est satisfait selon la promotrice, « Je suis contente pour Casimir, il a été à la hauteur de nos espérances, il a bien travaillé, nous avons bien travaillé et je suis vraiment satisfaite » a-t-elle dit. Récemment l'artiste-peintre Casimir Bationo a participé à un festival à Chambéry en France où ses tableaux ont fascinés plus d'un. « Mon voyage s'est bien passé car cela m'a permis d'exposer. D'abord, c'était un voyage pour une résidence d'artiste à la cité des âges une cité qui permet à beaucoup de gens de venir se libérer, d'échanger entre jeunes et vieux » a confié l'artiste. Il s'inscrit dans le style mi-abstrait, mi-figuratif.

**Privat OUEDRAOGO  
Jérôme William BATIONO**